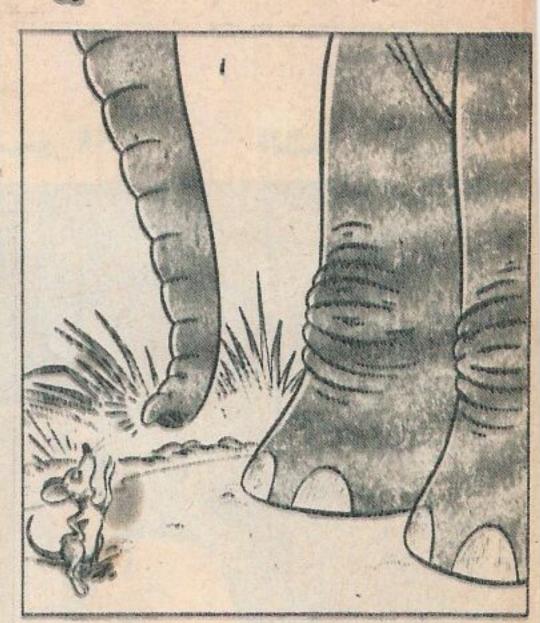


فنهذاالعدد؛ الحلقة الثالثة منمسابقة "أنت المخرج" ما جانزة فاخرة



## فكر..فحك..نسلية



- لوكنت تبطل إحساسك بالعظمة ده جا





همل تعييش الحيوانات مملة عمر



رغم أن الاسمان أطول المحيوانات عمرا ألا أن هناك بعض الحيوانات التي تعيش أطول هنسه معمد المسحلة والبيلوب الضيسخمة تديش أحثر من معنة المتماسيع تعيش ٢٠٠ سنة والتحسسابين المضغمة تعيش أكتسسر من قرن كامل المحيوانات المتي يقرب عمرها من الانسان هي المفيل والمبيغاء وكلاهما يعيش من ١٠ الي ٧٠ عاما معظم الحيوانات الاليفة قصيرة المعسسر المالقط والكلب يعيشان ١٥ ثمنة والحصان ٢٥ سنة والمصان ٢٥ سنة .



و جائزة واحدة تليفزيون ماون و عشرون جائزة رادبوترانزيتور و عشرجبوائز ساعت يد فاخرة و و و امائة جوائز دراجة و عشرون جائزة قطاركير بالخت ولعب كيربائية أحزى و و مائزة قطاركير بالخت ولعب كيربائية أحزى و و

#### است روط المسابق ه

اجمع مسوديم بم المختلفة الموجودة داخل لهان بم بم كارز والصقياعل لوية المسابقة التى تجدها مع الهاعة طبقا للشروط المكئوية على اللحة
 عند اكتمال نصبق الضور فى لوحة المسابقة قدّم اللوحة باليد أو اربسلها بالبرب المسجل إلى مصانع بم بم "

على العنوان الموضى بلوحة المسابقة لتعنور بإجدى هذه الحوائز التى توزع شهريل. سارع في سندراء لبان بعدم المعنع بمذافعه اللذيذ وصبوده السرائعة وحكن من العنائزين.

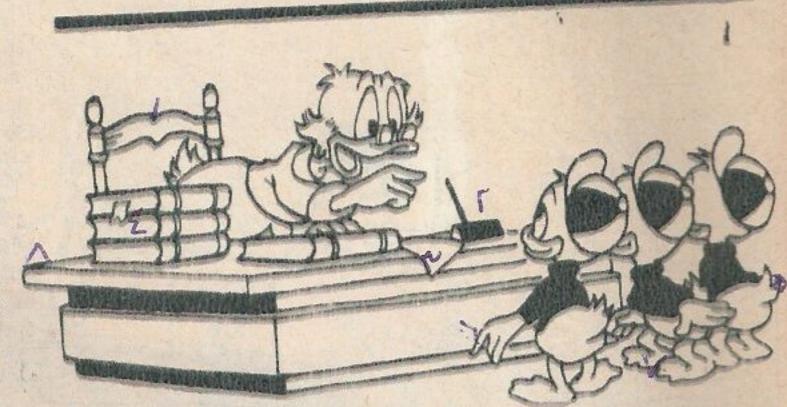
مع تخیای مصانع بم بم للحاولی ت:۱۷۱۷۱۷ ماس بلاداده

## التفاصيل الثمانية

هذان المشهدان اللذان يصسوران عم دهب وهو يلقن الاولاد درسسا في الاخلاق لا يتشابهان تماما ، بل يختلفان في ثمانية تفاصيل واضحه

هل يمكنك اكتشافها ؟

الحل الصحيح بالقلوب :



1720cq (7) Itacabilita fact (3) 844c 112cma (0) 226 1125m (7) 1441q 112cma (0) 126 1125m (7) 1441q 11ch 17ch (7) 118—may Itanua 11ch 1821a (4) 646 11ch 1181da

(1) alcoh limsted (7) amount



نيدو السعادة واضحه على وجه هذا المتمساح وهو يفكر في افتراس ميكي ! • دى هل المحيل السسدى يتعلق به ميكي مثين ١٧ راجع الامر ينفسك :

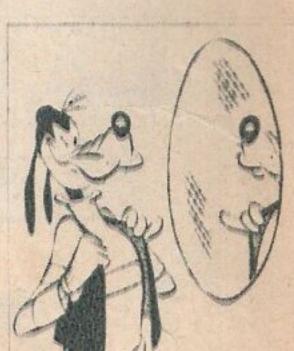
یکی و التمساح! تری مل اا

### عواديت بعنونا!











































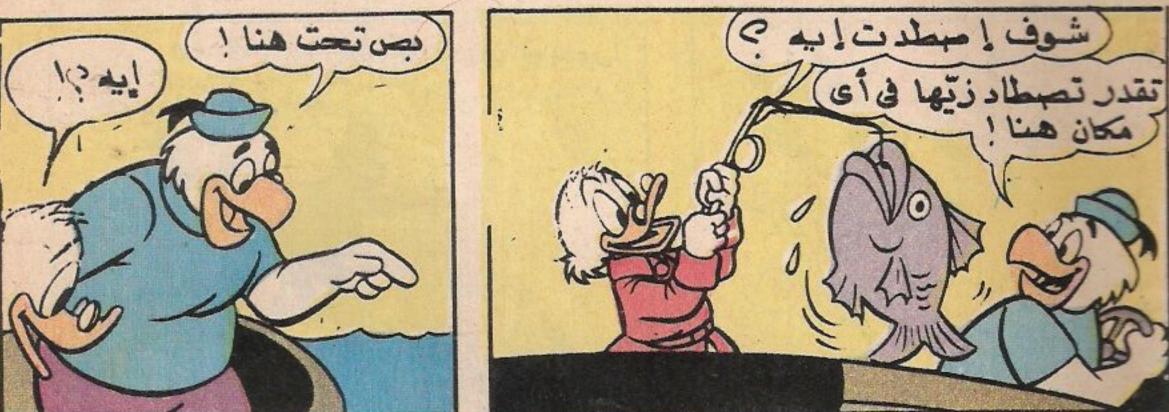


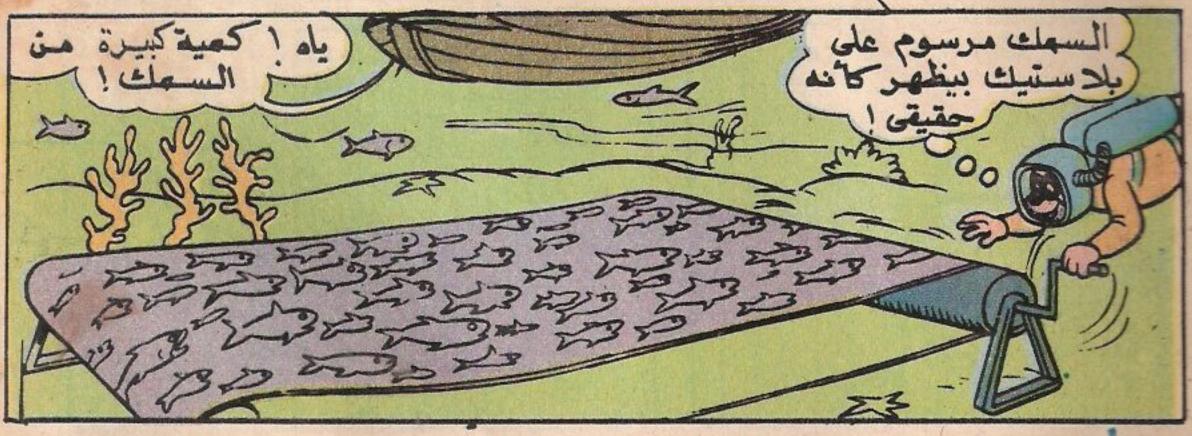




















































جلسا يتحادثان أمام الخيمة 
- انتهى اليوم فى العمسل فى 
الصحراء والشمس المحرقة. 
انهما بعملان فى البحث عسن 
البترول ، ويشتركان في عمل 
البترول ، ويشتركان في عمل 
واحد طول النهار ، وينامان 
معا فى خيمة واحدة ليلا .

كانت الصحراء تبسساو خاوية ، وقد بدت النجسوم ساطعة في ليلة غير مقمرة ، الهدوء يسود المكان ، والجسو معتدل ، والحسساديث امام الخيمة طويل ومسل ،

فجأة ظهر وميض لامسع برتقالي في السماء اقتسرب بسرعة من فوقهم وتوقف . .

كان طبقا طائرا كبسسير الحجم شديد الامعسسان . الحجم شديد الامعسسان . اصيبا بدهول شل من حركتهم تماما . فجاة ظهر شعساء شديد الضوء نزل قوقهما فاذا بهما بخشفيان بسرعسة داخل الطبق . .

افاق الصديقان فاذا بهما في حجرة عجبة الشكل مبطنة بمعدن بشبه الالومنيوم وتظهر في اعلاها كوة مفلقة برجماج شبه شفاف

#### بقام ، د ، عبد الرحمن نور الدين

تساءلا أين نحن وماذا حدث فتحت الكوة وظهر وجه مخلوق عجيب الشهاسكل مستدير الوجه وبه عسسين واحدة تنظهر دون أن تطرف و، ألقى بعض الاعشها والطحالب البحسرية ووقف يرقبهما وهمها يأكلان بعسه طول جوع

انهما مثل حيوانات التجارب تحت اشراف علماء في مكسان اخر . حاولا الصياح والتفاهم بلغة الارض بدون محيب .

لم بعرفاً المدة التي مكشاها ولكن كلما عضمهم الجوع لتحت الكوة والقيت الاعشاب المالية.

الم يجدا فائدة من الحدل والصياح يتناقنان في البضع ان هؤلاء القوم يظنون أنسا حيوانات بحرية تعيش علمي الطحالب . فكيف نعر فهم بغير ذلك . فتحت الكوة لالقاء الطحالب فأخدا يصيحان الطحالب فأخدا يصيحان المجسم ومحاولة رسم صورة الي عيوان ، اغلقت الكوة فترة ثم

بعد برهه فتحت والفي الهما بأرنب ! ! اخدا يجربان وراء دون جدوى جلسا بعد اعياء فتحت الكوة والقي ارنب اخر زاغ نحو زميله ، كسانت الخر زاغ نحو زميله ، كسانت بيدو ان الامر سيطول وربما لا برسل لهم حيوانات اخرى للاكل اتفقا على امر واحد . انتظرا حتى فنحت المسكا بالارنبين بعد طهول الكوة مرة الحرى ونظرت المين الكوة مرة الحرى ونظرت المين بتعجب ؟ مازال الارنسسان الكوة مرة الحرى ونظرت المين موجودين . . اخدا يصيحان موجودين . . اخدا يصيحان مصغير من الحديد .

ان تمر أيام حتى يصبح لديهما عدد لا يحضى من الارانب وان يحتاجا بعد ذلك للطحالب . . نظعم الارانسب بالطحالب وناكل الناتج هكادا قالا و هكادا عقدا العزم .

في اليوم التالي وجسسدا نفسهما فجأة يحملهما شماع الضوء الى الارض والصحراء مرة اخرى بينما القيت لهم رسالة بلفة أهسل الارض .

انالذي يحبس الحيوانات وياكل لحمها لابد ان يكوناه مقل وتفكير كمالا بد ان يكون شريرا وطبعا ليس هناك اشر من الانسان ولقد عرفنا الان الكما من نسل الانسان وقردنا الرحيل بعيدا حتى لا نصبح الحدن ايضا سجناء اقفاص من الحديد وو

# مسابقة ميكى الكروب و مسابقة ميكى الكروب و الموقعة ميكى الكروب و الموقعة ميكى الكروب و الموقعة و

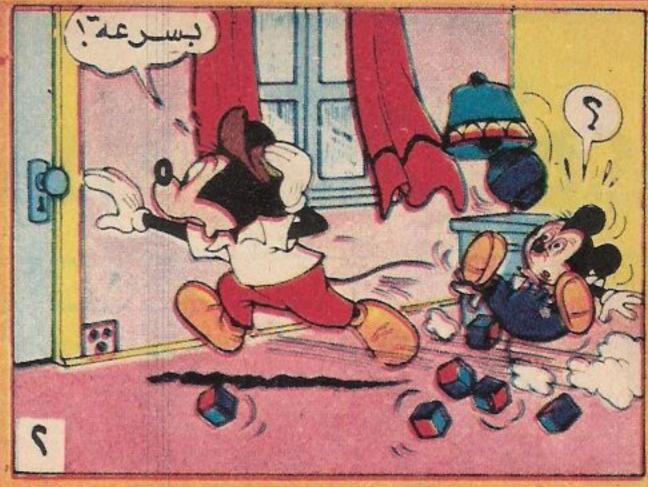
## الحلقة الشالشة وتصفية فتصبية في مسود

هذه هي الحلقة الثالثة من المسابقة والمطلوب منك هذه المرة ترتيب الصور رتيبا جديدا • فمن أول نظرة الى هذ هالصفحة ستظن أن العصة مكررة ثلاث الرات ولا اختلاف بين القصة الأولى والثانية والثالثة ولكن اذا دُققت النظير فستجد أن الأحداث هي فقط المرتبة بينما يوجد اختلاف في بعض التفاصيل أنظر جيدا الى الصور ولاحظ التغييرات • ثم قم بترتيب صور القصسة من جديد ، بحيث يصبح عندك ثلاث قصص من ثلاث صور يجمع بين كل واحدة نفس التفاصيل •

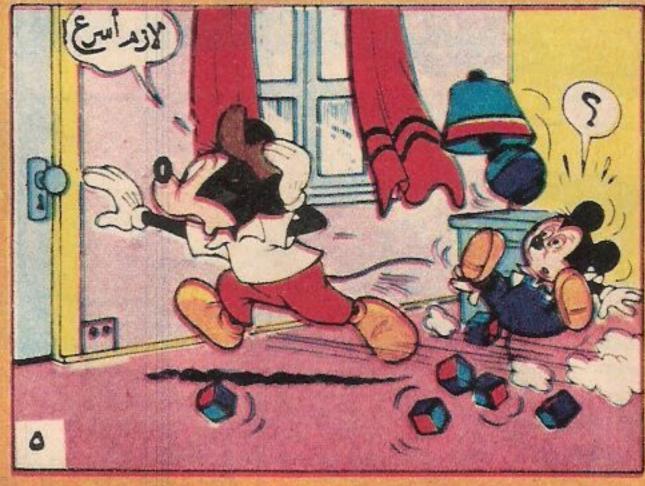
## ٥٠٠ جائزة كبرى في إنتظارك



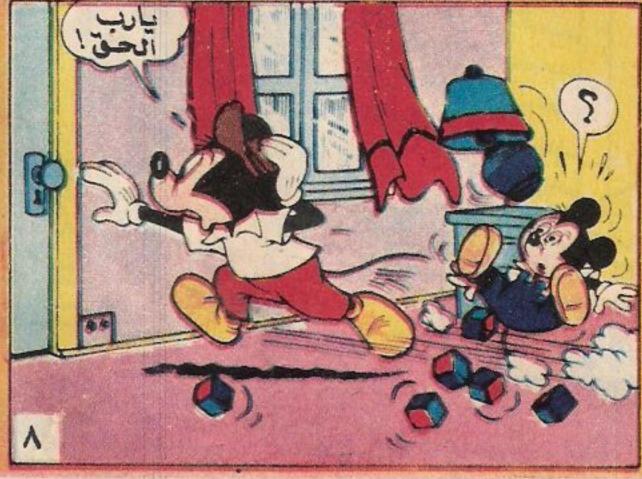


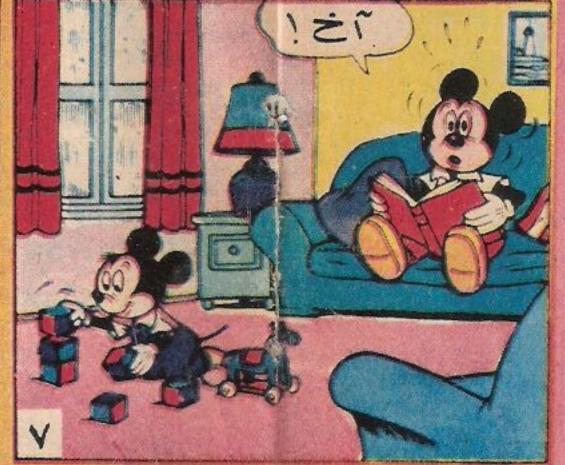












#### شروط المسابقة:

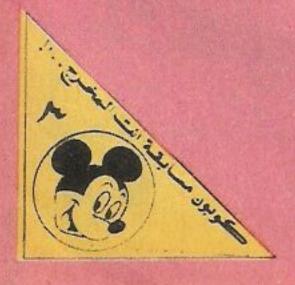
١ - احتفظ بالاجابة حتى صــــدور العدد
 الرابع والأخير من المسابقة .

٢ - أحتفظ بكوبون السابقة المنسسور على هذه الصفحة .

٣ - ستجد مع العدد الرابع استمارة توضع لك طريقة الرد على أسئلة المسابقة •

الى فسراف الأعزاء

اذا كنت احد المستركين في مسابقة « انست المخرج » وفاتك العدد الذي به الحلقتان الاولى او الثانية من المسابقه فابعث برقم وثمن العدد في حوالة بريدية غير حكومية او طوابع بريد بقيمة العدد الى قسم الاشتراكات ـ دار الهلال ـ القاهرة ليصلك العدد المطلوب ، والاصدقاء المشتركون من البلاد العربية لهم أن يبعث ـ والعدد المطلوب بقسيمة مجاوبة بريد دولية بالثمن والعدد المطلوب على العنوان المذكور



العدد القادم: العلقة الرابعة والأخيرة + مع العدد إستارة المسابقة

























































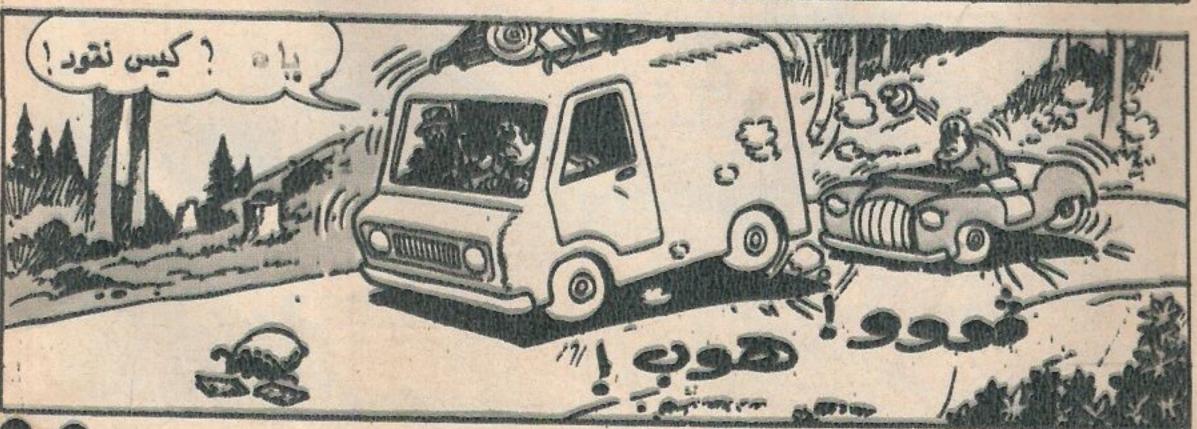
























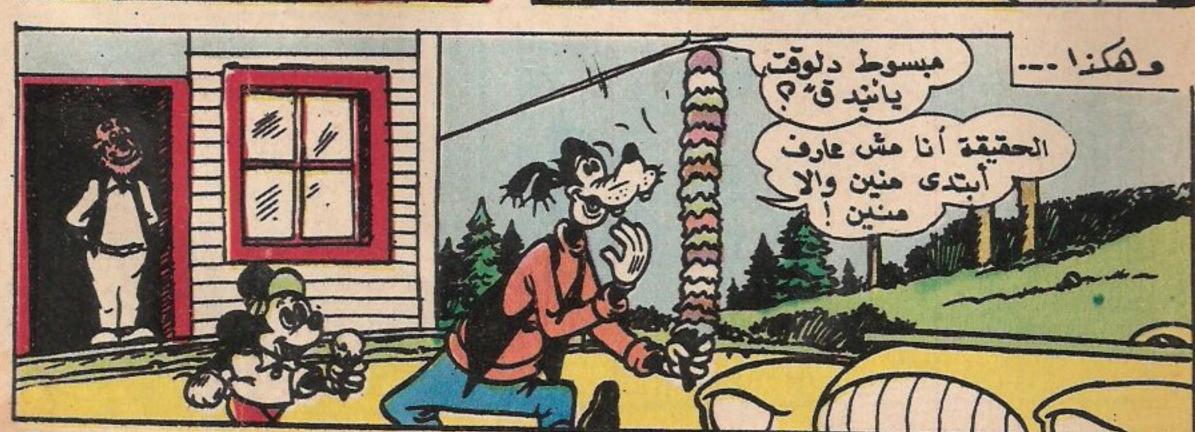












## करीयरीं गिरीय गिर्मा भिर्मा























































#### الفائر الثاني

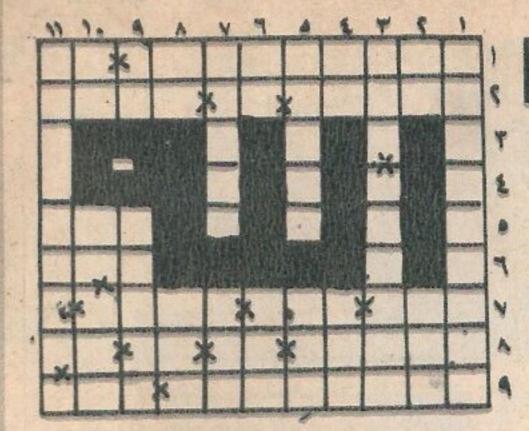
الصديق : وهند سعيد على صبرى -الاستحدرية وفاز بثلاث قصص

#### غنوة لسلدكا

باحسس البسط دي واحسيب الرهسسل ده بكسل ما عنسسدى ٠٠ design with the world 15 June man house ح اشسساور بیسدی واهسسدى لسه ورده احبسك بسا جنسدي يسا درعى وزنسسدى قه اسدرت السسعدي وكسسيت التصسدي بضريسة واحسسده بسا هيك يسا ارضي يسسا بيسستى وعرضي 18 Marchet & Libermandel Committee 15 James US Laure يسا ففسسرى بعهدى Chamband is وسسا حب البلسد دى واحسس الرجسس ده بكل ما عندى من حبوموده

### المائز الأول

الصديق : منصور ماشم أهدد عبيد -بالقامرة وفسساز بعدلد ميكي



#### مسابقة الكلمات المتقاطعية

ا می کتاب لنجیب محفوظ محرف نهی - ۲ - طیور مفردة - من اجزاء الجهاب از الهضمی مصرخ - ۵ - عتشابهان - ۱ لیمن میمثرة ) ۷ - رحمة - کوپاری صغیر - شخصیة من مجلة میکی ۱ میمثرة ) ۷ - رحمة - کوپاری صغیر - شخصیة من مجلة میکی ۱ ۸ - یهوی - زمیق - نصلت میمویة میلان علی الثیادات

را) مطرب مصری راحل (۲) نصف خمول - یچیء مع الذیل (۳) حرف ابچدی - یطلق علی القاتل (۱) ثلثا هیه - مشی بسرعة (۵) مخلوق من نار - متشابهان (۲) مساخر یلف تو رمال (۷) ملك فرعونی قدیم - ازرق و بالانجلیزی - ۱ (۸) متشابهان - نوع من البطیخ (۹) اجابة - الحصون (۱۰) حرف امتناع - من اخوات ان - دائرة (۱) ملکة بریطانعة (۱۱) ملکة بریطانعة (۱۱)

#### سئوك وجوب!

من الصديق محمود شاكر عيد السكام .. مدرسة الاشراف الإعدادية - المنيل

بعث الينا بسؤال طريف يقول فيه : « هل قصيص الف بينة وليلة • تصور هيساة حقيقية عاشبها بعض الناس أم هي من خيال وابتكار المؤلفين » ؟

يا صديقي شاكر قصص الف وليلة ٠٠كل القصص ٠٠ فيي صور خيالية ابتكرتها عتول مؤلفيها ، وبعضها ممكن الحدوث ، ولكسن امكان حدوثه لا يعني أنه قد حدث فعلا ٠٠ولو كانت القصص الجميلة لالف ليلة وليلة حقيدة من الواقع ٠٠ لما كانت لها هذه القيسة الفنية العظيمة التي يعترف بها الكتساب ٠٠ والما اكتسبت هذه القيسة لما والغرب ٠٠ والما اكتسبت هذه القيمسة لما والغرب ٠٠ والما اكتسبت هذه القيمسة لما والغرب ١٠ ويعد مداه ٠٠ والميال العميق البعيد المدى اعظم في المفسن من تصوير الواقع

#### أشياء مشهورة جدًّا ! ٩

من الصديق أهمد فاروق محمد - الاسماعينية أشهر لوحة : الجيوكندة

اشهر ماعز : ماعز غاندی اشهر جسر : جسر وترلو اشهر ساعة : ساعة بح بن اشهر حصان : حصسان

اشهر حصان : حصسا

اشهر همار : همار الحكيم اشهر ابتسامة : ابتسسامة الموليزا

اشهر حوت : هوت یونس اشهر عصا : عصا موسی اشهر شاطیء : شسساطیء نورماندی

#### الماش الخالث

### الصديق رافت صموئيل فسارس -

#### معلوماتك !

- و اول عن سمى المحيط الاطاسي بهذا الاسم هم اليونانيون تكريما لمااه و اطلس المنسسلاق ، الذي كان في اعتقسادهم انه يقف على شسساطيء افريقيا ، حيث توجد الان جيسال تفطى المثلوج قممها ، وكتاب المخرائط المجغرافية و الاطلس ، اخذ اسمه من هذا العملاق ، اما المحيسسط الهندى فقد اكتسب اسمه بطريقة غريبسة من نهر السند ، وبلاد الهند التي يجسري فيهنسسا ،
- وأول من سمى المحيط الهادي بهذا الاسم هو د ماجلان ، الذي كان قائد أول بعثة طافت بالسفن حسسول القارات المضمس ، وقد بداله أن هسدًا المحيط هادىء جدا بالنسبة للمحيط الاطلسي .
- وأن البحر الميت سمى بهذا الاسم لارتفاع نسبة الملح الموجود بمائة • لذلك لا يعيش فيه أى نوع من الاسمان •

### الفائز البرابع

الصديق : ماجد حكيم - المنيا - وفاز بقصيدة :

#### هواسية مفسيدة!!

عليهم بفائدة ذهنية ١٠٠ او علميه ١٠٠ او جسمانية ١٠٠ رغم ان هذاك من البوايات المفيدة الكثيسي ١٠٠ فالقراءة المحسرة تبني العقول ، وتوسع المدارك ١٠٠ وتجعلنا اكثرقدية على التفكير الصائب السلام والرحلات تزيدنا معرفة باحوال الناس والبلاد ١٠٠ واساليب الحداة والتعامل في البيئات المختلفة ١٠٠ كذلك هواية جمع الطوابع تعرفنا بأحداث المعالم وشعوبه ١٠٠ وبلاده وانطب عاقته ١٠٠ والفنسون كالرسم ، والموسيقي ، والتصوير ، وفسيرها تربي لدينسا الذوت والشسعور ١٠٠ وفك الاجهسزة وتركيبها ١٠٠ وصناعة نماذج منها تكسب الانسان خبرة ومهسارة ١٠٠ كل تلك المهوايات وغيرها كثير ١٠٠ نملاً بها وقت فراغنا ، فهل تقسدريا صديقي أن تختار لك هسسواية نملاً بها وقت فراغنا ، فهل تقسدريا صديقي أن تختار لك هسسواية منها ١٠ انا في انتظار دك الكريم ٠٠٠ وتحدثني عنها ١٠٠ وتبعث الى نماذج منها ١٠ انا في انتظار دك الكريم ٠٠٠ والكريم ٠٠٠ والكريم ٠٠٠ والكريم ٠٠٠ والموايات والموايات والكريم ٠٠٠ والكريم ٠٠٠ والموايات والموايات

#### الطاولة بالأرقام!

من الصديق : هسسن عز الدين درويش . مصر الجديدة . .

ان عدد خانات المطاولة ٢٤
 كساعات اليوم •

● وان عدد قواشیط الطاولة
 ۳۰ قشاطا عدد ایام الشهر •

وان حاصل جمسع زهرات الطاولة تمثل ۱۲ كعدد اشسسهر السيئة •

وان الطاولة مقسسمة الى اربع جهات كالقصول الاربعة ٠

وان قواشيط الطاولة ابيني واسود كالمليل والنهار .

\_\_\_\_\_

---

GWO

مجلة أسلبوعية تصدرعن

مؤسسة دار السعلال

١٦ شارع محمد عذالعدب

ت: ١٦٠٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

رئيسة التحربير عفت ساصر مديرة التحربير رجاء عبد الناصر

سكرتبروالتحربير إسكندرإلسياس جورج إسكندر صلاح النساع

### الإشتراكات

فيعة الاشتراك السنوي - ٥٧ عددا في جمهورية مصر العربية ١٤٠ قرشا
صماعًا بالبريد العادي ، في بلاد المحادي
البريد العربي والإفريقي وباكستان سنة
جنيهسات ونصف عصرية بالبريد الجوي
او ما معادلها بالعصالات الحرة ، وفي
سائر المحاء العالم ١١ دولارا بالبسريد
الحدي وتسسعة وعشرون دولارا بالبريد

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكومية وباقي بالد العسالم بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسحل على الاستعار الموضحة اعلام عند الطلب

#### سعرالنسخة في البلاد العربية

" سوریا ۔ ۷۰ ق س ، لبنان ۔ ۷۰ ق س ، لبنان ۔ ۷۰ ق ل ، الاردن ۔ ۸۰ فلسا ، الکویت ۔ ۱۳۰ فلس، العسراق ۔ ۲۰۰ فلس، السعودیة ۔ واحد وربع ریال » د

#### -----

C 1979 Walt Disney Productions Mickey 972 - 6-12-1979

#### حل الحكلمات المتقاطعة

11	1 4	-	A	N N	- Long	- A	2	Account A	-	1	ı
1	J;	33	9	2	3			3	3	8	ı
J	.9	J	9	60	4	i d	ب		J	4	
6				£	#	2		U	器	2	
Ç				g							
1				134		9		J		J	-
.c	9	5						(31	1	2	-
6)	6	2	٥	3	(4)	w	8	U	7	J	-
O'	33	(0	4)	13	2	ew	5	1	-	S	-
Car	Ue	-00	- 00	3	1	4	(5)	ت	46	"A	-

النياه لو الإوراق الإربع خلف كعب سوسو ـ فوق ذيل تولو ـ تحت حزمة الحشائش الوجودة الها الماء الما

الحل بالمفلوب

